

Kahkeshān in Comode

Somatic Days 8/4

هنر زیاده بی‌فورمیس

هنر زیاده بی‌فورمیس، نمایش فیلم کارگاه گفتگو

روزهای سوماتیک ۸/۴

۲۸ و ۲۹ مرداد ۹۹ تا ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰

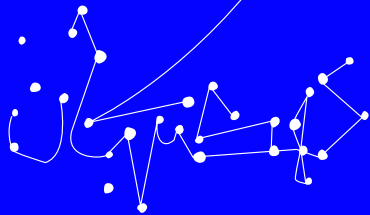
18 & 19 August 2020 16:00 - 20:00

Live Art, Performance, Screening, Workshop, Talk



Kah KESHAN

Kahkeshān is an indeterminate space for contemporary dance creation and movement research based in Tehran. It was founded on an understanding of the pressing need in the Iranian performing arts community to have access to a reliable meeting point aiming to acknowledge & strengthen the potential Iranian dance scene despite the lack of an organized support for the art form.



کهکشانشان فضای سیالی است برای دسترسی به شناخت، پژوهش و خلق شیوههای اجرایی بدنی-حرکتی در ایران. کهکشانشان میکوشد پاسخی باشد-هر چند کوچک- به نیازهای میرم جامعه هنرهای اجرایی ایران. با وجود کاستیها و مشکلات فراوان، کهکشانشان تلاش می کند امکانی باشد برای دسترسی به دانش روز در حوزه حرکت و بدن، تا زمینه و راه شناخت و تجربه این هنر، یعنی «تن یابی»، را هموار کند.

با همکاری: محمد نیکیپور، رامین رحیمی و سارا قاجار

Together with: Mohamad Nilkpour, Ramin Rahimi & Sara Ghajar

بدن، ابزار مشترک همه انسانها برای درک تجربه زیست شده و ثبت حضور خود در جهان است. شناخت بدن، قرنهاست در قالب دانشهای مختلف، مسیر مهمی برای درک انسانبودگی است.

از علوم جدیدی که بدن را به مثابه ابزار درک و تولید خلاقانه بررسی میکند، دانش سوماتیک است. کهکشانشان برای معرفی این دانش، از جمعی از پژوهشگران و اجراگران ایرانی درخواست کرده با حضور خود در «روزهای سوماتیک»، امکان یادگیری تجربه-محور را در یک فضای عمومی، که به مخاطبان تصادفی امکان مشارکت بدهد، ایجاد کنند تا این فرصت، بیرون از کلاسهای درس آکادمیک، پلاتوها و سالنهای اجرای تخصصی، در دسترس همگان قرار گیرد؛ چرا که کهکشانشان اعتقاد دارد به ازای هر نفر که بیواسطه با مهمترین ابزار انسانی خود آشنا شود، جهان جای بهتری برای زندگی جمعی میشود.

روزهای سوماتیک ۸/۴ Somatic Days 8/4

Our body is what we have as a common tool to experience life and leave our mark on it.

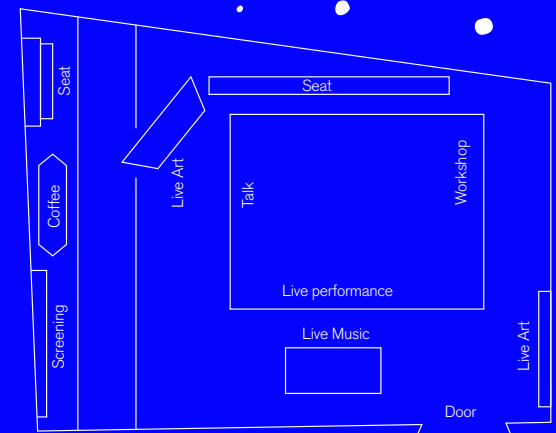
Attempts to understand the human body have been in progress for centuries; an endeavor in different forms and colors that has always been aimed at deepening our collective insight into humanness. One of the more recent fields of knowledge that revolves around the above is 'somatic' studies.

To introduce this rather recent body of knowledge, Kahkeshān has gathered a number of Iranian performers and dance researchers to facilitate an experiential learning event in a public venue that provides its audience with the chance to savor somatics outside academic classrooms, specialized studios and performance halls. Kahkeshān strongly believes that our world becomes a better place with each individual that understands his/her body as a unique, significant basis of being human.

COMODE

کمد در واقع یک فضای باز ۲۰۰ متری است که بر اساس تصویر ذهنی از یک کمد بسیار بزرگ که می تواند بر اساس نیاز تغییر شکل دهد و به فضای جدید تبدیل شود خلق شده است. کمد، نقطه تلاقی یک فضای طراحی با یک مکان فرهنگی است که در آن بجز خرید تولیدات طراحی و مد جدید، امکان برگزاری رویداد، نمایشگاه و مراسم (شروع / معرفی / راه اندازی پروژه / طرح / اثر) نیز وجود دارد.

Taking the concept of a massive wardrobe that could be transformed and adapted according to its needs, Comode was born in volume of a 200-square-meter open space envisioning a design-space-meets-cultural-hub. Beyond offering the purchase of fashion and design items, Comode functions as a platform to host events, exhibitions and special launches.



Together with: Mohamad Nilkpour, Ramin Rahimi & Sara Ghajar